

Guatemala, 31 Octubre del 2017

Licenciado  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi informe de ACTIVIDADES MENSUALES conforme a lo estipulado en el Contrato No. 2983-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 839-A-2017, correspondiente del 09 al 31 de Octubre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie "A" 109.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

- Brindar apoyo en la revisión de la obra "ANTEPAR III"; b) Apoyar en la digitalización de la obra orquesta-coral "ANTEPAR III" con destino al coro municipal del estado de Atenas Grecia; c) Apoyar en la realización de una versión Coral orquestal (coro y orquesta Sinfónica en arreglo especial) de la obra "Balada de la Migrante muerta en camino"; d) Apoyar en la realización de un arreglo para coro y orquesta sinfónica de la obra "Emulo Lipolidon"; e) Brindar apoyo en la realización de la composición de dos canciones tipo Lied: "Lejana Melina" y "Transfigurada"; y f) Otras Actividades afines a su contrato.

#### RESULTADOS OBTENIDOS

- Se apoyo a la composición musical de la canción de tipo lied titulada "Lejana Melina".
- Se apoyo en la elaboración del texto correspondiente y su aplicación al diseño melódico. Este diseño es en partes, diatónico y en otras tiene secuencias cromáticas. Los acentos silábicos y los acentos musicales se correspondieron con exactitud.
- Se brindo apoyo en el desarrollo de la obra que contempló la unidad temática entre tema principal cantado por un tenor o barítono, y un subtema como estribillo, que interviene alternativamente como el factor poético musical, de naturaleza nostálgica, o el signo constante de la melancolía.
- Se apoyó en la comprobación en un piano, todos los elementos constituidos en la obra, tanto en los grados cromáticos (acordes) como en medidas (ritmos) y los matices dinámicos y factores expresivos en texto y música.
- Se brindo apoyo en los cantos que en el diseño melódico fueron abordados eficazmente por un cantante masculino, habiendo constituido un total de gran cualidad y calidad.

  
JOAQUÍN ORELLANA MEJÍA

Vo.Bo.

  
Lic. Wilfredo R. Gaitán

Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán  
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes